56-10

ISSN 0320—8044

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 7 июль 1988



Художник Л. Филиппова



Валентина Ланцетти

СПЕЛОЕ ЛЕТО

Спелое лето
В ягоды одето,
В яблоки и сливы.
Стали дни красивы.
Сколько цвета!
Сколько света!
Солнце на макушке лета!

Художник М. Авсюк

В ЛЕСУ

Нина Саконская

Мы пошли по ягоды
в дальний лес.
Видимо-невидимо там чудес!
Мы видали рыжего муравья.
Повстречали белочку у ручья.
Отыскали беленький мы грибок,
Положили бережно в кузовок.
Ну а спелой ягоды и не счесть!
Как домой воротимся, станем есть.
Мы в лесу гуляли бы до утра,
Да уж вечер близится —
спать пора!



Геннадий Глушнёв

ЖЕРЕБЁНОК

Жеребёнок — хвост
трубой,
Как угнаться за тобой?
В чистом поле, на лугу ли,
Здесь стоял —
и словно сдули!

Грива чёрная искрится,
Ушки остренько торчат.
Не подкованы копытца,
А как часики стучат.

Сделал круг —
И снова к маме,
Что всегда недалеко.
И под мамой
Над цветами
Пьёт парное молоко.



— Очень важно, ребята,— говорила на уроке чтения Татьяна Андреевна,— чтобы вы сами хотели учиться. Вот великий русский учёный Ломоносов... Из далёкого северного села Холмогоры пешком в Москву пришёл, так ему учиться хотелось. Самое главное — тяга к знаниям. Зарубите это себе на носу!

«Зарубите на носу... Чудно!» — подумал Митька.

— Очень важно, ребята,— говорил на уроке физкультуры Виктор Петрович,— чтобы вы стали сильными, крепкими и здоровыми. Тогда и учиться будете хорошо. Вот великий русский учёный Ломоносов... Разве дошёл бы он пешком до Москвы, если бы был слабым и болезненным? Так что самое главное — физкультура. Зарубите это себе на носу!

«Опять зарубите на носу!» — подумал Митька.

А ночью к Митьке из далёкого северного села Холмогоры пришёл пешком великий русский учёный Ломоносов. «Я бы не дошёл до Москвы, если бы

не физкультура и не тяга к знаниям,— грозно сказал он и достал из рюкзака топор.— Заруби это себе на носу!»

— Не надо! — в ужасе закричал Митька и... проснулся.

В комнату вбежал разбуженный Митькиным криком папа, и Митька рассказал ему свой сон.

— Успокойся, сынок! — папа погладил Митьку по голове.— Не нужно ничего тебе рубить на носу. Да и вообще нос тут ни при чём!

— Как это ни при чём?! — удивился Митька.— А почему же тогда говорят: «Зарубите на носу»?

— Говорят, да не знают, почему так говорят. В старину люди носом называли маленькие деревянные дощечки. А называли так потому, что н о с и л и их всегда с собой. Для чего? А чтобы записывать на них важные дела для памяти. Ну, вроде такие древние записные книжки. Но только немногие на них что-нибудь записать-то могли. Неграмотными люди тогда были. И поэтому они на дощечках не буквы писали, а зарубки ставили. Увидел зарубку — сразу про важное дело вспомнил. И говорили люди друг другу: «Не забудь! Заруби на носу!» Понятно?

— Теперь понятно,— сказал Митька.

— Ну, раз понятно, то поворачивайся на бок и спи!



Художник В. Горбачёв

ДВА ОХОТНИКА

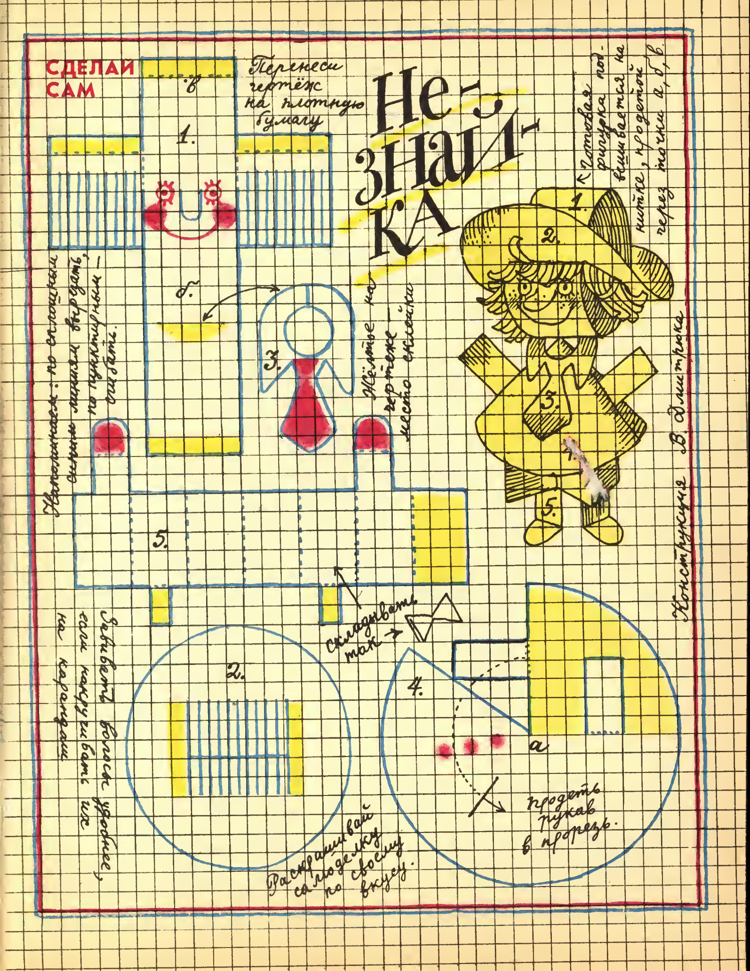
Однажды два охотника не очень удачно охотились в Африке на носорога.




Обезьяны!
Смотрите,
какие смешные бананы!

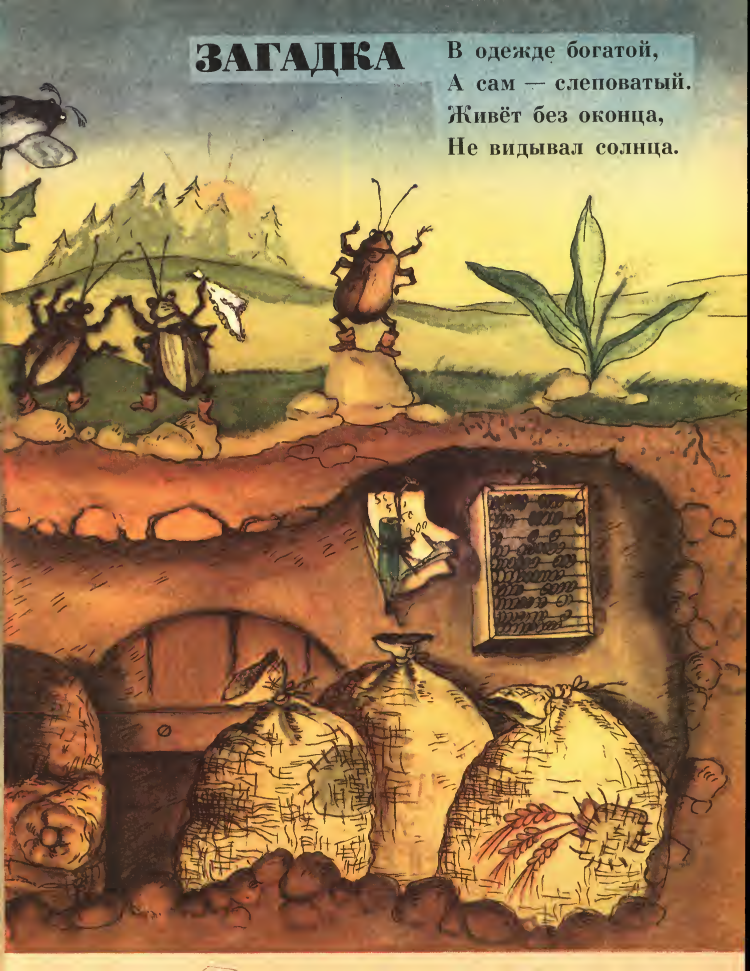


Художник О. Эстис



СДЕЛАЙ САМ
Перенеси чертёж на плотную бумагу
НЕЗНАЙКА
Готовая фигурка подвешивается на нитке, продетой через точки а, б, в.
Жёлтые на чертеже — место склейки
Напоминаем: по сплошным линиям вырезать, по пунктирным — сгибать.
Складывать так
Завивать волосы удобнее, если накручивать их на карандаш
Раскрашивай самоделку по своему вкусу.
продеть рукав в прорезь.
Конструкция В. Дмитрюка


Художник Л. Лукьянова



ЗАГАДКА

В одежде богатой,
А сам — слеповатый.
Живёт без оконца,
Не видывал солнца.



Игорь Мазнин

ОБЛАКА

— Облака, облака,
Пышные, белые,
Расскажите, облака,
Из чего вас делали?
Может, вас, облака,
Делали из молока?
Может быть, из мела?
Может быть, из ваты?
Может быть, из белой
Из бумаги мятой?

— Никогда, никогда,—
Отвечали облака,—
Никогда не делали
Нас из молока,
Никогда из мела,
Никогда из ваты,
Никогда из белой
Из бумаги мятой.

Мы — дождевые.
Мы — снеговые.

Если летом мы плывём,
Мы с собой грозу несём,
Если мы плывём зимою,
Мы пургу несём с собою.
Вот какие мы!



ДЕНЬ И НОЧЬ

Ездят в небе
Круг за кругом
Брат с сестрою
Друг за другом:
Он — на солнышке-коняшке,
У неё — луна в упряжке.
Он — весь день,
Она — всю ночь,
Как проедут —
сутки прочь!

Художник И. Введенская





Художники: С. Айнутдинова, Т. Зеленченко, Л. Кошкина, П. Пивоваров, И. Балтро

РЕШИ КРОССВОРД

1 подосиновик
2 рыжик
3 подберёзовик
4 мухомор
5 белый
6 дождевик
7 лисичка
8 маслёнок
9 сыроежка

Какой из этих грибов есть нельзя?



Сосчитай, сколько рыбок



Главный редактор
Р. А. ВАРШАМОВ

Редколлегия:
В. Д. Берестов,
Е. А. Ведерников,
В. А. Дмитрюк,
Н. И. Иванова,
Р. А. Курбатова,
Л. Я. Либет,
И. П. Токмакова,
С. П. Тюнин
(зав. художествеиным отделом),
А. М. Юдин
(зам. главиого редактора)

Художествеиный редактор
Л. Климова
Техиический редактор
Н. Александрова

Сдаио в иабор 29.04.88.
Подписаио в печать 10.05.88.
Формат 84×108[1]/16.
Печать офсетиая. Усл. печ. л. 2,1.
Усл. кр.-отт. 8,82. Учётио-изд. л. 3,2.
Тираж 9 150 000 экз.
(I-й завод 7 150 000 экз.).
Цеиа 20 коп. Заказ 90.
Индекс 70113. № 7(383).

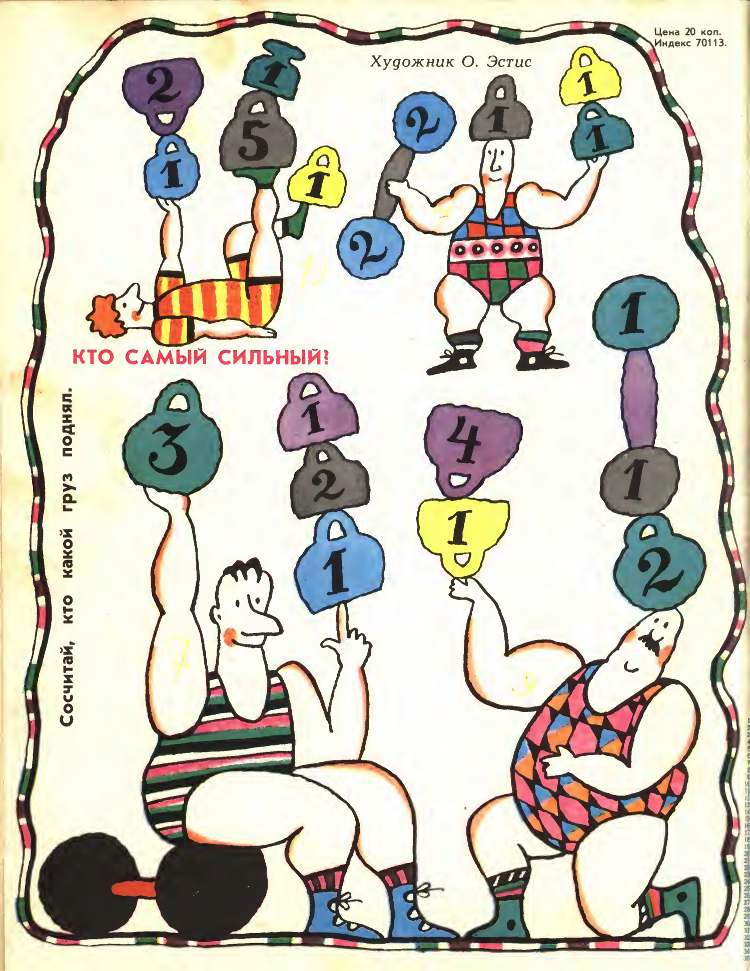
Ежемесячый журиал.
Издаётся с сеитября 1956 года.

Типография
ордена Трудового Красиого
Зиамеии издательско-
полиграфического объедииеиия
ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».
Адрес ИПО:
125015, Москва, А-15,
Новодмитровская, 5а.
Тел. 285-88-94, 285-80-90.

ОТВЕТ К КРОССВОРДУ.

1. Подосиновик
2. Рыжик
3. Подберёзовик
4. Мухомор
5. Белый
6. Дождевик
7. Лисичка
8. Маслёиок
9. Сыроежка

Мухомор есть нельзя.


Цена 20 коп.
Индекс 70113.
Художник О. Эстис
КТО САМЫЙ СИЛЬНЫЙ?
Сосчитай, кто какой груз поднял.